



CASTRIES
CH⁺ATEAU
DE LUMIÈRES

Castries, Juin 2026

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le Château de Castries rouvrira ses portes en septembre : une réouverture pensée d'abord pour les Castriotes

Après mure réflexion et afin de garantir une réouverture du Château de Castries dans les meilleures conditions pour toutes et tous, Castries CDL et le Château de Castries ont pris la décision d'annuler et de reporter les événements estivaux de préfiguration prévus aux mois de juillet et août 2026 dans la cour du château (ECLIPSE Festival et les nocturnes *Lumières de Castries*).

Le château de Castries rouvrira ainsi ses portes et celles de son domaine au public les 18, 19 et 20 septembre 2026 et inaugurera à cette occasion son nouveau parcours de visite intérieur ainsi que sa cour et ses terrasses, théâtres de festivités et d'installations artistiques lumineuses.

Ce choix répond à une volonté forte : privilégier une ouverture globale de ce site exceptionnel en y incluant son nouveau parcours muséographique et sa nouvelle identité. Les équipes sont d'ores et déjà à pied d'œuvre pour que la nouvelle scénographie et les œuvres du Château de Lumières puissent se révéler à toutes et à tous en septembre. **L'été sera donc consacré aux travaux d'aménagement, au montage d'exposition et d'œuvres ainsi qu'à la mise en place des espaces d'accueil.**

Après plusieurs années de fermeture et d'importants travaux de restauration, le Château de Castries s'apprête ainsi à écrire une nouvelle page de son histoire. Il nous est apparu essentiel que cette renaissance soit à la hauteur de l'attachement que les habitants portent à ce monument emblématique de leur commune. Elle sera donc marquée par un week-end événementiel inaugural exceptionnel **où seront conviés les représentants des collectivités et des institutions qui ont accompagné ce projet, ainsi que par les Castriotes avant d'être célébrée avec le grand public.**

Souvent surnommé le "Petit Versailles du Languedoc", le Château de Castries s'apprête à retrouver sa place au cœur de la vie locale et régionale. Au-delà de sa restauration patrimoniale, cette réouverture porte l'ambition de faire du château un lieu vivant, accessible et ouvert à tous : un espace de découverte, de transmission, de création et de rencontre.



PROGRAMMATION DU WEEK-END :

Vendredi 18 septembre :

16h : inauguration institutionnelle pour la presse et les partenaires. Sur invitation.

18h : inauguration du parcours de visite au public. Accueil des Castriotes pour la visite libre de l'exposition. Réservation obligatoire (via le formulaire disponible sur le site du Château)

À partir de 21h15 : inauguration du mapping *Les Lumières de Castries*, soirée gratuite pour les Castriotes. Réservation obligatoire via le formulaire disponible sur le site du Château)

Samedi 19 septembre :

Toute la journée : ouverture du château et de ses extérieurs au public à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine (JEP), conférences et animations

Horaires : 10h00-13h00 (dernière entrée 11h30)

14h-17h30 (dernière entrée 16h)

Tarif unique : 10€ et gratuit pour les -4ans

À partir de 19h : Soirée musicale ECLIPSE avec André Manoukian, Ena Eno X Jérémie Bellot, Niid, Karmaâ et d'autres. De 19h à minuit.

Tarifs : Soirée musicale ECLIPSE : 39€

- Pass ECLIPSE : visite du Château en journée (valable samedi ou dimanche pendant les horaires d'ouverture des JEP) + soirée musicale ECLIPSE : 45€

Dimanche 20 septembre :

Toute la journée : ouverture du château et de ses extérieurs au public à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, conférences et animations

Horaires : 10h30-13h00 (dernière entrée 11h30)

14h-19h00 (dernière entrée 17h30)

Tarif unique : 10€ et gratuit pour les -4ans

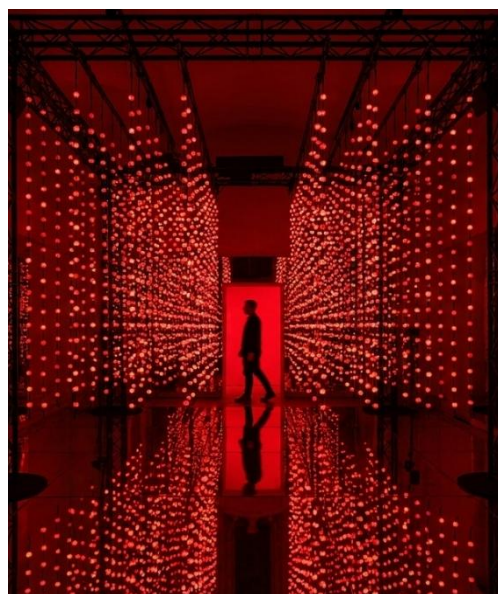


Une inauguration officielle suivie d'une fête pour les Castriotes

La journée du **18 septembre** sera consacrée aux temps protocolaires et aux visites inaugurales en présence de la presse et des médias, des partenaires publics, élus et acteurs ayant contribué à la sauvegarde et à la renaissance du château, mais également aux Castriotes. La fin d'après-midi proposera à leur attention la visite du château suivi d'une projection monumentale et gratuite dans la cour du Château (inscription obligatoire en ligne).

Parce qu'un château n'est jamais aussi vivant que lorsqu'il appartient à ceux qui l'entourent, les habitants de Castries seront les premiers invités à redécouvrir ce patrimoine exceptionnel réinventé.

Les **19 et 20 septembre**, à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, le château ouvrira largement ses portes au grand public pour une journée placée sous le signe de la découverte, du partage et de l'émotion. Au programme, conférences, visite de la nouvelle exposition, flânerie sur les terrasses et concert en soirée.



Œuvre Nuage de points

Un mapping en avant-première pour les habitants

Cette soirée, gratuite et réservée aux castriotes, relève d'une volonté simple : permettre aux habitants de Castries d'être les premiers spectateurs de cette création immersive imaginée spécialement pour la réouverture du monument.

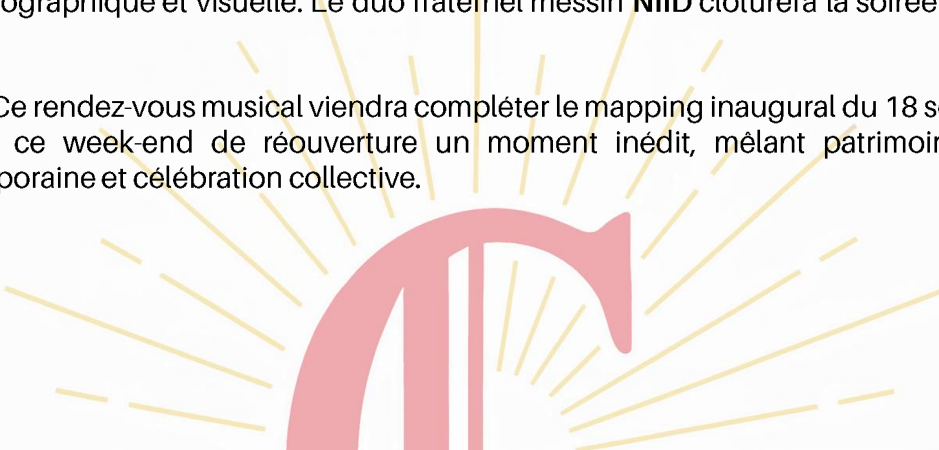
Ce moment de partage sera l'un des temps forts de ce week-end inaugural et sera conçu comme un voyage à travers les siècles d'histoire du château, marquant symboliquement le retour du château dans la vie culturelle et patrimoniale du territoire.

Une soirée exceptionnelle pour un évènement inaugural placé sous le signe de la nouveauté

Pour prolonger cette réouverture exceptionnelle, le **19 septembre**, le Château de Castries vibrera au rythme d'une grande soirée musicale. La programmation initiale d'Eclipse Festival (10-11 juillet 2026) a été partiellement revue et repensée pour permettre au public de retrouver une partie des artistes annoncés.

Le **19 septembre à partir de 19h**, le pianiste, compositeur **André Manoukian** en trio offrira un voyage musical, suivi d'**Ena Eno X Jérémie Bellot**, pour une expérience cinématographique et visuelle. Le duo fraternel messin **NIID** clôturera la soirée avec un set électro.

Ce rendez-vous musical viendra compléter le mapping inaugural du 18 septembre et fera de ce week-end de réouverture un moment inédit, mêlant patrimoine, création contemporaine et célébration collective.



Enfin, (re)découvrir, les expositions permanentes du Château

À travers une déambulation immersive au cœur des salles historiques du Château de Castries, le Château de Lumières invitera les visiteurs à découvrir autrement le monument et son histoire. Entre mise en lumière des grandes figures qui ont marqué le château, contenus patrimoniaux digitalisés, œuvres contemplatives et installations immersives, la visite mêlera découverte culturelle, émotions visuelles et expériences interactives. Pensé comme un voyage sensible et ludique, ce parcours inédit offrira une lecture contemporaine du patrimoine, où art numérique, son et mémoire des lieux dialoguent pour révéler le château sous un regard nouveau.

À travers ses deux expositions permanentes — **HEREDITATEM**, consacrée à l'histoire, aux héritages et aux grandes figures du château, et **RÊVES CHROMATIQUES**, une exploration sensorielle et artistique autour de la lumière, de la couleur et de l'imaginaire, le Château de Lumières proposera une expérience immersive où patrimoine et création contemporaine se rencontreront.

HEREDITATEM

À l'intérieur, les salles et les salons accueilleront une série d'œuvres lumineuses imaginées pour tous : petits et grands rêveurs. Les installations, en dialogue avec l'architecture, révéleront les volumes et métamorphoseront les espaces en paysages de lumière, faisant revivre les fresques et parler les tableaux.

Le visiteur découvrira l'histoire du château grâce à des dispositifs numériques, des récits, maquettes et cartels explicatifs qui permettront de revivre, de manière poétique et ludique, la vie de la famille de Castries à travers les siècles, tout en s'ouvrant à la création artistique contemporaine.

RÊVES CHROMATIQUES par Jérémie Bellot

Le parcours d'œuvres au sein du Château de Lumières est proposé par l'artiste plasticien et directeur artistique **Jérémie Bellot**. Il offrira aux visiteurs un nouveau regard sur le patrimoine à travers ses propres réalisations, celles qu'il co-crée avec son studio AV Extended, ainsi que les œuvres des artistes invités à créer et à exposer au Château.

Influencée par la nature, la géométrie polyédrique et l'espace, l'exposition **Rêves Chromatiques** provoque la rencontre inédite entre la création contemporaine et les vieilles pierres en transformant les espaces historiques en univers oniriques.



Œuvre du Salon vert



Mapping de la bibliothèque



Œuvre Lune dichroïque



Mapping du Salon bleu

INFORMATIONS PRATIQUES

Adresse

Château de Castries
15 rue du Quartier Bas
34160 Castries

Réservations groupes et informations

Mail informations générale : contact@chateau-castries.com

Mail réservation des groupes : groupe@chateau-castries.fr

Information & réservation : Site officiel du Château de Castries

Services

Le Château de Castries a également été pensé comme un lieu de visite confortable et accueillant, permettant aux visiteurs de prolonger leur expérience dans un cadre apaisant et convivial. Installé dans l'Orangerie, **un salon de thé** propose une pause gourmande au cœur du domaine, avec des espaces de détente accessibles tout au long de la visite.

Les visiteurs peuvent profiter d'une **terrasse ombragée** ainsi que d'espaces végétalisés et rafraîchis par les fontaines du château, offrant un véritable moment de respiration pendant les beaux jours. Le site dispose également de services pratiques destinés à faciliter l'accueil de tous les publics : casiers, garage à poussettes, sanitaires et espaces adaptés aux familles.

Lors de ces événements et soirées spéciales, une offre de restauration salée viendra compléter l'expérience afin de permettre aux visiteurs de prolonger leur immersion dans une atmosphère conviviale et festive.



Oeuvre Gravity

À PROPOS DU CHÂTEAU DE LUMIÈRES

Le Château de Lumières est un concept culturel inédit qui réinvente la visite patrimoniale en faisant dialoguer l'histoire, l'art et les technologies immersives. Installé au cœur de monuments emblématiques, il transforme le château en un lieu vivant où les murs racontent, où les œuvres prennent vie et où le visiteur devient acteur de sa découverte. Grâce à des projections monumentales, des créations numériques, des dispositifs interactifs et des parcours immersifs, chaque espace offre une nouvelle lecture du patrimoine. Ni musée traditionnel, ni simple spectacle, le Château de Lumières propose une expérience accessible à tous, où l'émotion, la contemplation et l'émerveillement permettent de redécouvrir autrement l'histoire des lieux et de ceux qui les ont façonnés.

À la suite du Château de Beaugency (Loiret, 45), le Château de Lumières de Castries ambitionne de devenir un lieu **culturel incontournable** du territoire montpelliérain, en proposant une nouvelle manière de découvrir le patrimoine grâce aux arts numériques et aux expériences immersives.

À travers ses expositions permanentes, ses parcours nocturnes et sa programmation artistique immersive, le projet invite les visiteurs à explorer le Château de Castries sous un regard inédit. En mêlant création contemporaine, lumière, son et contenus patrimoniaux digitalisés, le Château de Lumières transforme la visite en une expérience sensible et spectaculaire qui fait revivre l'histoire du lieu autrement.

Pensé pour s'adresser à un large public : familles, amateurs de patrimoine, passionnés d'art numérique, touristes ou habitants du territoire, le parcours propose un véritable voyage à travers le temps, les imaginaires et les émotions. Chaque salle devient un espace de découverte où les visiteurs sont invités à **contempler, ressentir, interagir et se laisser porter par les récits lumineux du Château.**

À travers une programmation artistique ambitieuse et accessible, le projet souhaite faire dialoguer histoire, innovation et émotion, afin d'attirer aussi bien les habitants du territoire que les visiteurs français et internationaux.



À PROPOS DE JEREMIE BELLOT



www.jeremiebellot.com

Jérémie Bellot, artiste et architecte de formation, conçoit et réalise des installations architecturales, visuelles, lumineuse et sonores. Son travail interroge le rôle de la lumière dans l'espace vécu et dans l'espace perçu à travers des dispositifs audiovisuels immersifs.

Nourri par la géométrie polyédrique et les arts mathématiques, il offre une nouvelle perception de l'espace tout en questionnant notre rapport au patrimoine architectural et naturel.

Il conçoit et réalise des œuvres sur des sites emblématiques à travers le monde et on lui doit notamment le mapping sur l'Arc de Triomphe (Paris, Nouvel An 2026), les créations pour le Monumental Tour de Michael Canitrot et de nombreux projets internationaux à San Francisco, Singapour, Madrid, Monaco, Riyad.

Il est notamment le seul artiste français à avoir réalisé des mappings sur le Trésor de Pétra et Le Christ Rédempteur.

CONTACT PRESSE

Château de Castries – Château de Lumières

contact@chateau-castries.com

www.chateau-castries.com

Cloé Aknin, responsable des projets

06.12.61.24.76

cloe@chateaucastries.com

